

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»

О.А. Решетникова

«10» ноября 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель

Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам

С.В. Евтеев

«10» ноября 2020 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2021 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Основной государственный экзамен
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов основного государственного экзамена
2021 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2021 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2021 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2021 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по испанскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку в 2021 г.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2021 году основного государственного экзамена
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1

¿Qué ofrece la floristería el día de su apertura?

- 1) Participar en un taller de floristas famosos.
- 2) Regalar un billete de la lotería de Navidad.
- 3) Sortear unas flores exóticas muy bonitas.

Ответ:

2

Juan no podrá acompañar a María porque ...

- 1) otra amiga suya necesita ayuda urgentemente.
- 2) tiene una entrevista de trabajo al mismo tiempo.
- 3) está invitado a un programa de televisión.

Ответ:

3

Este fin de semana Juan ...

- 1) se va de viaje acompañado por Carmen.
- 2) va a una exposición de un amigo suyo.
- 3) va a quedarse en su casa en Barcelona.

Ответ:

4

Alicia necesita ayuda con la preparación de ...

- 1) una tortilla de patatas.
- 2) un postre con fruta.
- 3) una paella de marisco.

Ответ:

5

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. Música del espacio
2. Uniendo generaciones
3. Amor incondicional
4. Fusión de dos artes
5. El remedio perfecto
6. Factor omnipresente

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6	Edad del entrevistado	_____
7	País de nacimiento	_____
8	Deporte favorito	_____
9	Asignatura favorita	_____
10	Futura profesión	_____
11	Idioma que quiere estudiar	_____

По окончании выполнения заданий **1–11** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания **5** и **6–11** цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)

12

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов *A–F* содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. ¿Qué tipos de actividades deportivas practican los españoles?
 2. ¿Qué deportes acuáticos prefieren los jóvenes?
 3. ¿Cuáles son los hábitos deportivos de los españoles?
 4. ¿Existen diferencias de género en las prácticas deportivas?
 5. ¿Qué deportes de riesgo suelen practicar los españoles?
 6. ¿Con qué regularidad se practican los deportes?
 7. ¿Cuál es el deporte más popular en España?
- A. El Consejo Superior de Deportes elabora regularmente una encuesta para conocer las prácticas deportivas de los españoles. Según una de ellas, un 43% de la gente de entre 15 y 75 años practica al menos un deporte, frente a un 57% que no lo hace. Cada vez más españoles hacen algún tipo de ejercicio, y ya no triunfan tanto los deportes clásicos, sino que aparecen propuestas más innovadoras y modernas.
- B. Según las encuestas, casi un 35% de los españoles que practican deporte hacen gimnasia y actividades físicas dirigidas. En esta categoría entran cosas como el pilates, el aerobio, el *aquagym*, el *body power*, el *hip hop*, el taichí y algunos bailes entretenidos. Las modalidades son múltiples, pero tienen en común que son propuestas más orientadas a la diversión que a la práctica tradicional del deporte.
- C. El fútbol en España no sólo triunfa en la televisión, es uno de los deportes más populares del país, y el primero de los deportes colectivos. Pierde un poco su popularidad con respecto a otros años, pero jugar al fútbol sigue siendo la actividad preferida, muy por encima de otros deportes. Muchos jóvenes se identifican con los jugadores, considerados una suerte de héroes nacionales.
- D. En cuanto a la frecuencia con la que se practican los diferentes deportes, las últimas encuestas demuestran que las artes marciales, la gimnasia, el culturismo y la carrera son los que más a menudo se practican, tres o más veces a la semana. Las otras actividades, como, por ejemplo, la natación, el fútbol, el aerobio o la danza, se suelen practicar una o dos veces a la semana.

- E. A pesar de que hoy la práctica de actividades deportivas es muy común entre mujeres y hombres, lo cierto es que la mujer sigue practicando mucho menos deporte que el hombre. Además, las mujeres les prestan mayor atención a los elementos corporales, de salud y estéticos del ejercicio. En cambio, entre los varones los motivos más citados son la diversión, el entretenimiento y las relaciones sociales.
- F. El turismo activo es otra de las opciones practicadas por los españoles, ya que en tiempos de crisis, en lugar de viajar a otros países, se puede hacer turismo rural acompañado de deportes de aventura: *puenting* (lanzarse al vacío desde un puente), rutas a caballo, paseos en barco, paracaidismo, *paintball*, paseos en globo, o piragüismo, que son actividades extremas que permiten desconectar de la rutina.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **13–19** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

La Constitución Española

Después de siglos de absolutismo de las monarquías españolas, la poderosa llegada de Napoleón y la influencia ilustrada que aquella supuso, se generó una serie de cambios inesperados en España y en sus habitantes. La primera constitución española fue aprobada por las Cortes de Cádiz el 19 de marzo de 1812 – el día de San José, por lo que la gente bautizó este primer texto constitucional con el nombre afectivo de “La Pepa”.

Fue la primera Constitución que dijo que todos eran iguales ante la ley y estableció la enseñanza como obligatoria y gratuita. En sus 384 artículos se proclamó la soberanía nacional, la prohibición de la censura y la declaración de la libertad de imprenta.

Otros aspectos fundamentales de “La Pepa” fueron la supresión de los privilegios de la nobleza, la prohibición de la tortura y de la Inquisición. Al mismo tiempo, el voto estaba sólo permitido para el hombre, la mujer no tenía derecho a votar ni asistir a las sesiones parlamentarias. No se reconocía tampoco la libertad de culto, sino que se imponía el catolicismo como religión oficial y única.

Después hubo constituciones redactadas en 1837, en 1845, en 1856, en 1869 y en 1873, y cada una de ellas fue anulada por los cambios en los gobiernos españoles que llegaban al poder.

Con la II República Española, en el año 1931, llegó una Constitución que reconocía el primer estatuto catalán. Después llegó la Guerra Civil, a la que siguieron los largos años oscuros de la dictadura de Franco durante los que no estuvo vigente ninguna constitución, sino las “Leyes Fundamentales del Movimiento”. En una dictadura no se necesitaba un texto constitucional, porque la propia dictadura tenía todo el poder y la fuerza.

En 1947 se celebró una especie de referéndum que transformó a España en una monarquía, pero el dictador se reservó sus poderes como regente y el derecho personal de nombrar a un sucesor. En 1969, Francisco Franco designó al Príncipe Juan Carlos, un Borbón, como su sucesor.

Después de la muerte de Franco, representantes de todos los grupos políticos españoles se reunieron para redactar una nueva Constitución. Su texto fue aprobado por el pueblo español mediante referéndum el 6 de diciembre de 1978 cosechando el 87% de los votos a su favor. Fue ratificado por el Rey Juan Carlos el 12 de diciembre del mismo año. Desde 1986, esta fecha se celebra como el Día de la Constitución. Esta Constitución es la que sigue vigente en la actualidad.

13

La fecha de aprobación de la Constitución de Cádiz coincidió con una fiesta religiosa.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

14

La Constitución de Cádiz proclamó la igualdad de los ciudadanos y el derecho a la educación.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

15

“La Pepa” se considera una de las constituciones más liberales de su tiempo.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

16

Después de la Guerra Civil, el régimen franquista redactó su propia constitución.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

17

Después del referéndum del año 1947 en España se restableció la monarquía.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

18

La actual Constitución de España fue aprobada por la mayoría del pueblo español.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

19

La Constitución de 1978 establece como forma de gobierno la monarquía parlamentaria.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

По окончании выполнения заданий 12–19 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на задание 12 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **20–28**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **20–28**.

- 20** Un día cazaba en las montañas un príncipe y vio un pájaro muy hermoso con alas doradas. Lo siguió y pronto llegó a una alta colina _____ de blancas estatuas. CUBRIR
- 21** Cuando iba a subir, apareció un anciano y le dijo: “_____ cuidado. En esta colina vive una bruja y envía el pájaro para atraer a los caminantes. TENER
- 22** Si ella te _____, te convertirá en una estatua de mármol. VER
- 23** Pero si logras agarrarla por los cabellos, _____ todas sus fuerzas mágicas, pero no debe verte”. PERDER
- 24** El príncipe subió por otro lado de la colina. La bruja _____ vuelta de espaldas a él. ESTAR
- 25** Él se acercó y la agarró por los cabellos. Ella comenzó a gritar, pero el príncipe no _____ soltó. ELLA
- 26** La bruja lo preguntó: “Bueno, ¿qué deseas?” El joven le contestó: “_____ que entregarme el pájaro de oro y devolver la vida a las estatuas”. TENER
- 27** La bruja le entregó el pájaro, y éste _____ en seguida en una princesa muy guapa, y las estatuas, en atractivos jóvenes. CONVERTIRSE
- 28** Todos muy contentos regresaron a sus casas, el príncipe y la princesa _____ y vivieron toda la vida muy felices. CASARSE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **29–34** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **29–34**.

- 29** Mi hermano y yo pasamos un mes de mayo increíble. Una amiga mía nos invitó a Barcelona, una ciudad _____, fantástica. MARAVILLA
- 30** Paseamos por Las Ramblas y visitamos muchos sitios conocidos como, por ejemplo, la Sagrada Familia y varios edificios del _____ arquitecto catalán Gaudí. GENIO
- 31** Además, con el autobús para _____ descubrimos esta preciosa ciudad. TURISMO
- 32** Me asombró el mercado en el que había de todo: desde fruta hasta mariscos, y una gran _____ de dulces y otros alimentos. DIVERSO
- 33** Había pequeñas tiendas, y sus propietarios tenían una actitud _____ y alegre. AMAR
- 34** ¡Estoy pensando que sería una buena idea vivir algún día en la _____ Barcelona! FÁBULA

По окончании выполнения заданий **20–34** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание 35 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

35

Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga hispanohablante Cristina:

De: cristina@mail.es

Para: amigodeRusia@oge.ru

Asunto: Vacaciones

...Pronto empiezan las vacaciones de verano y voy a viajar por España con toda mi familia...

¿Cómo vas a pasar tú estas vacaciones? ¿Has viajado mucho por Rusia? ¿Qué lugares de tu país te gustaría conocer y por qué?...

Escribale a Cristina la respuesta a su correo, contestando sus 3 preguntas.

Escriba **100–120** palabras.

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar las cartas personales.

*Приложение 1***Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях **1–4** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.**Texto A**

Tenemos el placer de presentarles nuestra floristería “Paraíso Floral”. “Flores y plantas para todos” es un nuevo concepto que se caracteriza por la atención especial a los deseos de cada cliente. Ofrecemos una gran variedad de flores y plantas para decorar el hogar a precios muy económicos. Vengan a nuestra floristería hoy, así podrán ganar un lote de las orquídeas más bellas y raras del mundo. Recibirán un billete de nuestro sorteo con cada compra.

Texto B

Hola, María. Soy Juan. Llamo para disculparme. Es que no voy a poder acompañarte mañana a la agencia inmobiliaria. Me han llamado de una empresa muy importante, resulta que les ha gustado mi currículum y me citan para mañana. Me ofrecen un puesto de ingeniero informático, ¿te lo puedes creer? Perdona por fallarte, amiga, pero sabes que no puedo perder esta oportunidad. Espero que los dos tengamos suerte mañana. Luego te cuento cómo me ha ido.

Texto C

Juan: ¿Tienes planes para este fin de semana, Carmen?

Carmen: Pensaba visitar a unos amigos aquí en Barcelona. ¿Por qué lo preguntas?

Juan: Voy a Figueres, quiero ver la ciudad y, en especial, el Teatro-Museo Dalí. Es mi artista favorito y todavía no he estado allí. ¿Te apuntas?

Carmen: Yo sí conozco la ciudad, pero me apetece verlo todo con más detalle. Además, te puedo hacer de guía.

Juan: Y ¿tus amigos?

Carmen: Los veré el otro fin de semana. Seguro que me van a perdonar.

Texto D

Julio: ¿Qué haces en la cocina con tanto calor?

Alicia: Es que van a venir mis padres y tengo que preparar algo interesante.

Julio: Tienes tantas cosas en la mesa que no creo que adivine qué va a ser. ¿Una tortilla, una paella o un gazpacho?

Alicia: ¡Mira qué bromista! Los platos están hechos ya. Necesito tu ayuda con la tarta de fresas.

Julio: Ningún problema. ¿Qué hago? ¿Batir los huevos?

Alicia: No, solo quitarles los rabos a las fresas y cortarlas en rodajas finas.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Задание 5

*Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Ahora vamos a comenzar.

Presentador: Buenos días. Hoy hemos hablado con cinco personas para preguntarles qué significa la música para ellos. Ahora nos gustaría compartir sus opiniones con nuestros oyentes.

Interlocutor A

La música es la materialización de los estados de ánimo. Sostengo que es un elemento importante en la vida humana debido a que nos proporciona un estado de tranquilidad, de alegría, nos ayuda a despejarnos una depresión o disgusto en diferentes situaciones de la vida. Es un placer que nos ayuda a sentirnos mejor. Yo diría que es el anestésico favorito de media población. Para mí, el mejor medicamento de todos.

Interlocutor B

Como actor puedo decir que la música ha jugado un papel esencial en el cine desde sus inicios. La música expresa las emociones y la forma de ser de los personajes. Componer música para el cine requiere una gran sensibilidad para poder adaptarla a lo que los actores no alcanzan a decir, dar a entender sus sentimientos y crear el ambiente propio del momento que tiene lugar. La música es un lenguaje en sí mismo.

Interlocutor C

Escucho música a todas horas y en todas partes. Lo hago con mi teléfono en el que configuré unas listas ideales para cuando paseo, voy de viaje o hago deporte. Lo hago en el coche con los CDs de mis grupos favoritos. Lo hago en las colas cuando toca esperar, en el autobús o en el tren, o cuando voy de fiesta con mis amigos. Cualquier excusa es buena para escuchar a mis cantantes favoritos y canturrear con ellos.

Interlocutor D

Seguramente, recordáis con cariño un buen puñado de canciones infantiles de vuestra niñez. Como médico, os aseguro que a los niños la música les mejora la capacidad de memoria, atención y concentración. Consigue estimular su inteligencia, mejorar su vocabulario, y hasta su habilidad de resolver problemas. Así que les aconsejo a todos los padres que canten a sus pequeños o, mejor aún, que canten junto con ellos.

Interlocutor E

Unos científicos afirman que escuchar música clásica antes de dormir puede inducirnos un sueño más rápido y profundo. Esto se debe a que los ritmos y patrones tonales de este tipo de música pueden crear un estado de ánimo meditativo. Pero yo no escucho música clásica para dormir, simplemente es lo que más adoro en esta vida. Muchas de mis obras favoritas me hacen sentir como si fueran compuestas para mí, como si fueran el espejo de mi alma.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas.

(Pausa de 20 segundos.)

Задания 6–11

*Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями*

Ahora vamos a comenzar.

Periodista: Antes que nada, gracias por participar en esta entrevista.

Cristina: La verdad es que me encanta. Nunca me han entrevistado antes. ¿Debo presentarme? Me llamo Cristina.

Periodista: Encantado, Cristina, pero no voy a necesitar tu nombre, la entrevista es anónima. ¿Cuántos años tienes? ¿Dieciséis, quince?

Cristina: Has adivinado, sí. Ya he cumplido los 16.

Periodista: ¿De dónde eres? ¿Eres madrileña?

Cristina: Mi familia lleva viviendo en Madrid diez años, pero lo cierto es que nací en Argentina. Mis padres trabajaban allí en aquel entonces.

Periodista: Eres una chica alta y atlética. ¿Te gusta hacer deporte?

Cristina: No es que me guste, soy fanática del deporte. Lo que más me gusta son los deportes de equipo. Juego al baloncesto en el equipo de mi colegio, se llama “Basket Veritas”. Le dedico todo mi tiempo libre, incluso los fines de semana.

Periodista: Y ¿te gusta tu colegio? ¿Te gusta estudiar?

Cristina: Mi colegio es perfecto. Estudiar me gusta mucho, sí, aunque unas cosas me van mejor que otras. No soporto las Matemáticas, me dan pánico. Lo mío es la Literatura, mi materia favorita. Me encanta leer, mis padres tienen una biblioteca maravillosa que es mi refugio desde muy pequeña.

Periodista: O sea, una deportista que adora la literatura. ¡Fascinante! Y ¿has decidido ya a qué te vas a dedicar?

Cristina: No sé por qué, pero es una pregunta que escucho casi a diario. Claro que está todo decidido, hace tiempo ya.

Periodista: Y ¿qué es? Si no es un secreto.

Cristina: Voy a estudiar Lenguas Extranjeras para ser traductora.

Periodista: Muy bien, los traductores se necesitan siempre, sobre todo, los buenos. ¿Qué lenguas estudias en el colegio?

Cristina: El francés y el inglés, lo clásico en España.

Periodista: Ya. ¿Vas a seguir con estas dos en la universidad?

Cristina: No, me voy a especializar en lengua china.

Periodista: ¿Por qué?

Cristina: Porque supone un gran desafío y una gran ventaja. Yo diría que es la lengua del futuro.

Periodista: No puedo estar más de acuerdo. ¿Me permites algunas preguntas más?

Cristina: Claro que sí.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по испанскому языку

За верное выполнение каждого из заданий 1–4, 6–11, 13–34 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В ответах на задания 5 и 12 оценивается каждое правильно установленное соответствие. За выполнение задания 5 экзаменуемый может получить от 0 до 5 баллов; за задание 12 – от 0 до 6 баллов.

Номер задания	Правильный ответ*	Номер задания	Правильный ответ*
1	3	18	1
2	2	19	3
3	1	20	cubierta
4	2	21	ten
5	54623	22	ve
6	dieciséis	23	perderá
7	Argentina	24	estaba
8	baloncesto	25	la
9	Literatura; literatura	26	tiene
10	traductora	27	seconvirtió
11	chino	28	secasaron
12	317645	29	maravillosa
13	1	30	genial
14	1	31	turistas
15	3	32	diversidad
16	2	33	amable
17	1	34	fabulosa

*** Примечания**

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Ñ и N считаются идентичными.

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения задания 35*

«Электронное письмо»

(Максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	K3	K4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

* 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например 5-03-09 (5/03/09), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например. ЕЕ UU. JJ OO. считаются как одно слово.

Дополнительная схема оценивания задания 35 «Электронное письмо»

[illegible]

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 189/1513, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52953)

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными.

При оценке выполнения задания 35 письменной части третий существенными считаются следующие расхождения.

1. Один эксперт поставил 0 баллов (или выставил «Х») по критерию К1, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание (35) по всем критериям.

2. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 35.