

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 2024–2025 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

**Максимальный балл за работу – 40.**

**Задание 1. Верны ли следующие суждения?**

1. Понятие «правонарушение» шире, чем понятие «аморальный поступок».
2. Трудовую деятельность можно разделить на физическую и умственную.
3. Содержание и приоритет функций государства постоянны и не зависят от исторического периода.
4. Все мировые религии обладают интегрирующе-дезинтегрирующей функцией.
5. Любое социальное перемещение происходит не беспрепятственно, а путём преодоления более или менее существенных барьеров.

**Ответ:**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**Задание 2. Рассмотрите изображения и классифицируйте их, разделив на две равные группы. Строго: к группе 1 относится изображение А.**

|                                                                                        |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| A)  | Б)  |
| В)  | Г)  |



**Ответ:**

| Группа 1 | Группа 2 |
|----------|----------|
|          |          |

### Задание 3. Решите логическую задачу.

На новогодний праздник три подруги – Анна, Виктория и Любава – надели новые платья. Одна из них была в красном платье, другая – в белом, третья – в синем. Подруга девушек поинтересовалась, какого цвета было платье на каждой из девушек, и услышала следующие ответы:

– Анна была в красном.

– Виктория – не в красном.

– Любава – не в синем.

Среди этих ответов верным является только одно суждение, два других неверны. В каком платье была каждая из девушек?

**Ответ:**

| Анна | Виктория | Любава |
|------|----------|--------|
|      |          |        |

### Задание 4. Решите правовую задачу.

В главе 2 Конституции Российской Федерации перечислены различные права и свободы. Установите соответствие между ситуациями и видами прав и свобод, о которых идёт речь в приведённых ситуациях.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>А) Спит себе на соломе,<br/>Ест за четверых,<br/>Работает за семерых;<br/>Дóсветла всё у него пляшет,<br/>Лошадь запряжет, полосу вспашет,<br/>Печь затопит, всё заготовит, закупит,<br/>Яичко испечет да сам и облупит.<br/>А.С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде</p> | <p>1) личные права и свободы</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>Б) В августе, как и предсказывал Дэвид, силы, действовавшие в политической сфере, вытеснили нерешительное правительство. На прошедшей неделе, 6 октября, временный блок сам собой распался. Оглашение кандидатов для новых выборов назначено было на 16 октября.<br/>Дэвид крепко сжал губы. На этих выборах он будет бороться, как никогда.<br/>А. Кронин. Звёзды смотрят вниз</p>                                                                                       | <p>2) культурные права и свободы</p>    |
| <p>В) И на руки доктор больного берёт,<br/>И лечит больного всю ночь напролёт,<br/>И лечит, и лечит всю ночь до утра,<br/>И вот – поглядите! – ура! ура!<br/>Больной встрепенулся, крылом шевельнул,<br/>Чирикнул: чик! чик! – и в окно упорхнул.<br/>К. Чуковский. Айболит и воробей</p>                                                                                                                                                                                    | <p>3) политические права и свободы</p>  |
| <p>Г) Очередь была за мною. Я глядел смело на Пугачёва, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей. Тогда, к неопisanному моему изумлению, увидел я Швабрина, обстриженного в кружок и в казацком кафтане. Он подошёл к Пугачёву и сказал ему на ухо несколько слов. «Вешать его!» – сказал Пугачёв, не взглянув уже на меня. Мне накинули на шею петлю.<br/>А. С. Пушкин. Капитанская дочка</p>                                                                   | <p>4) социальные права и свободы</p>    |
| <p>Д) Правдин. (Читает.) «Любезная племянница! Дела мои принудили меня жить несколько лет в разлуке с моими ближними; а дальность лишила меня удовольствия иметь о вас известии. Я теперь в Москве, прожив несколько лет в Сибири. Я могу служить примером, что трудами и честностью состояние своё сделать можно. Сими средствами, с помощью счастья, нажил я десять тысяч рублей доходу...»<br/>Скотинин и оба Простаковы. Десять тысяч!<br/>Д. И. Фонвизин. Недоросль</p> | <p>5) экономические права и свободы</p> |
| <p>Е) Городничий. Зато вы в Бога не веруете; вы в церковь никогда не ходите; а я по крайней мере в вере тверд и каждое воскресенье бываю в церкви. А вы... О, я знаю вас: вы если начнете говорить о сотворении мира, просто волосы дыбом поднимаются.<br/>Н.В.Гоголь. Ревизор</p>                                                                                                                                                                                           |                                         |

Ж) Анна Андреевна. Так вы и пишете? Как это должно быть приятно сочинителю! Вы, верно, и в журналы помещаете? Хлестаков. Да, и в журналы помещаю. Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт-Дьявол», «Норма». Уж и названий даже не помню. И всё случаем: я не хотел писать, но театральная дирекция говорит: «Пожалуйста, братец, напиши что-нибудь». Думаю себе: «Пожалуй, изволь, братец!» И тут же в один вечер, кажется, всё написал, всех изумил. У меня лёгкость необыкновенная в мыслях. Всё это, что было под именем барона Брамбеуса, «Фрегат Надежды» и «Московский телеграф»... всё это я написал.  
Анна Андреевна. Скажите, так это вы были Брамбеус?  
Н. В. Гоголь. Ревизор

**Ответ:**

| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

**Задания 5-6. Решите экономическую задачу.**

В городе Сломанотелефонск работает предприятие по производству и продаже телефонов. Все 100 городов Смартфоновой области, включая Сломанотелефонск, расположены на одном отрезке, в начале которого находится Сломанотелефонск, а дальше через каждые 2 километра находится следующий город. Стоимость доставки автомобилем телефонов (независимо от их количества) равна 400 рупиков за 1 километр дороги (в стоимость доставки входит оплата дороги только в один конец). В каждом городе местные жители готовы купить максимум 200 телефонов. Цена продажи всегда фиксирована – 26,5 рупика за телефон. Издержки на производство телефонов также фиксированы и равны 2 рупикам за телефон.

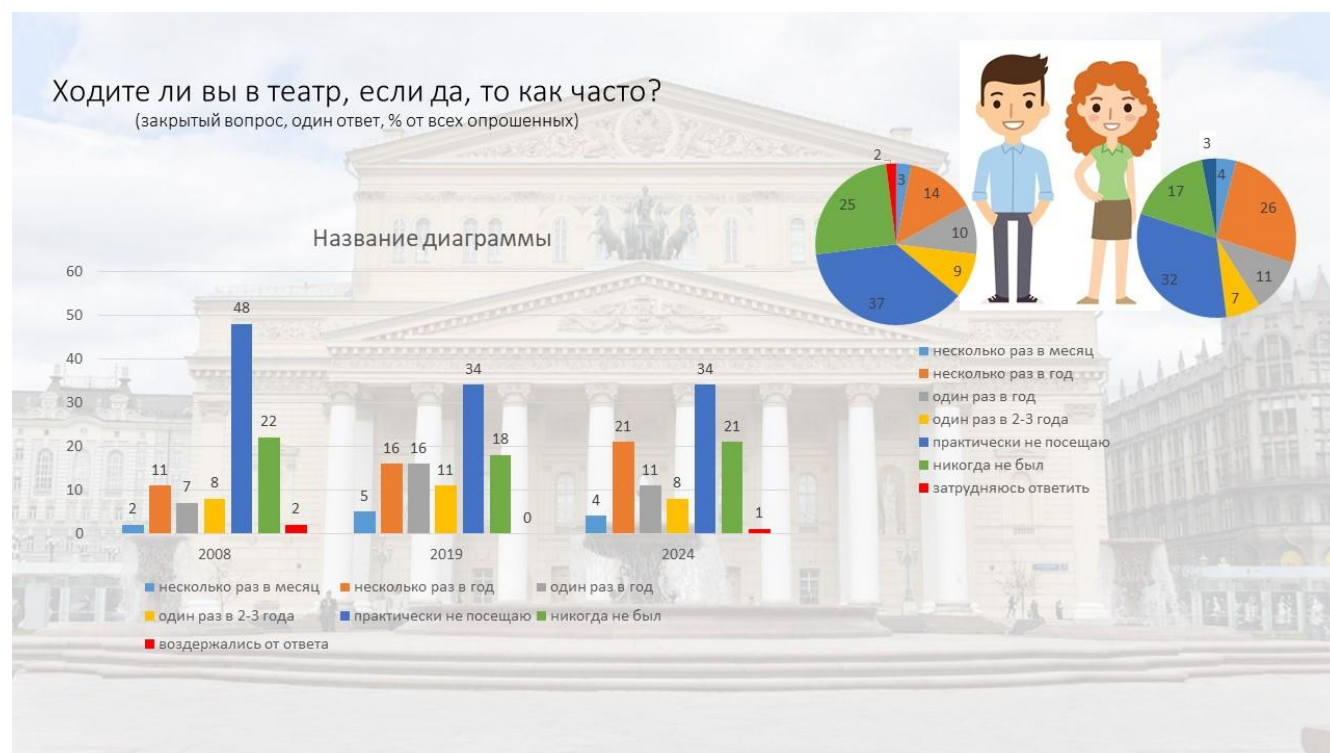
**5. В скольких городах будет продавать свои телефоны фирма, если автомобиль доставки не может посещать сразу несколько городов, а едет лишь в конкретный город из Сломанотелефонска и сразу возвращается обратно, а задача фирмы – получить как можно больше денег за вычетом издержек?**

**Ответ:**

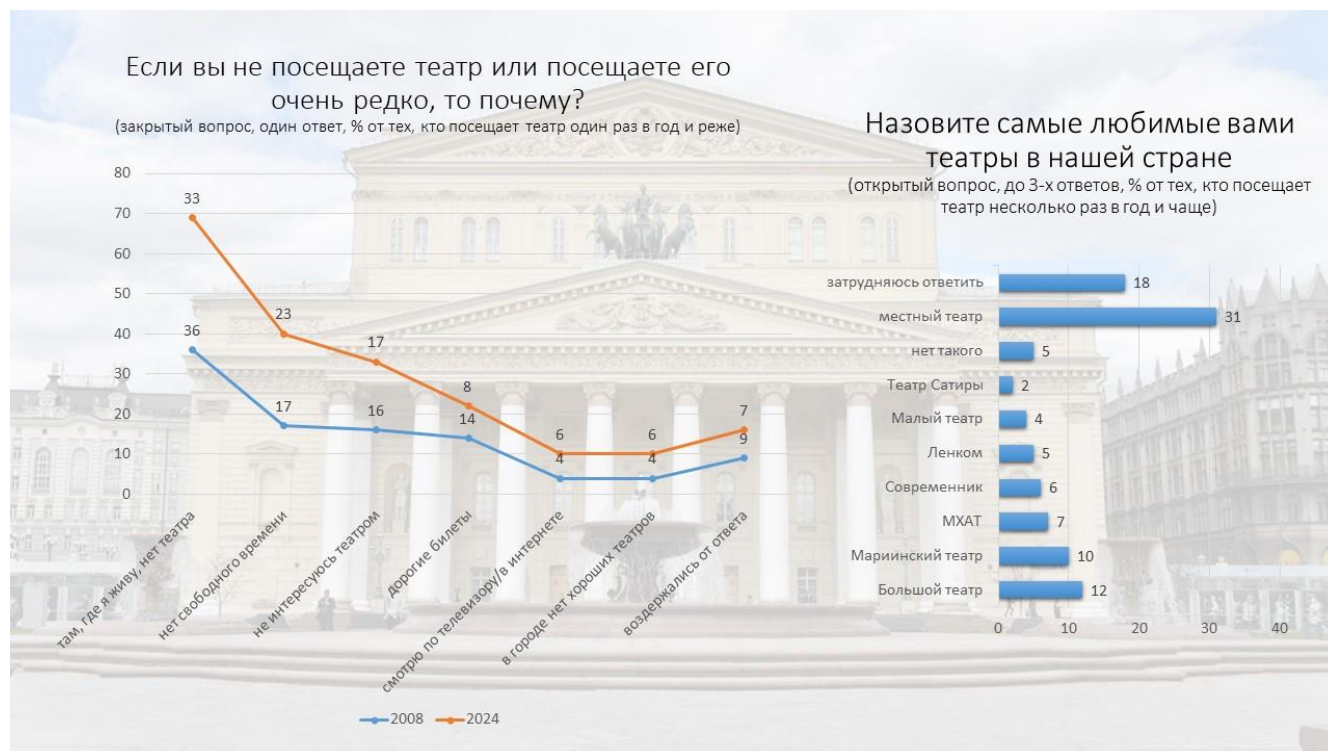
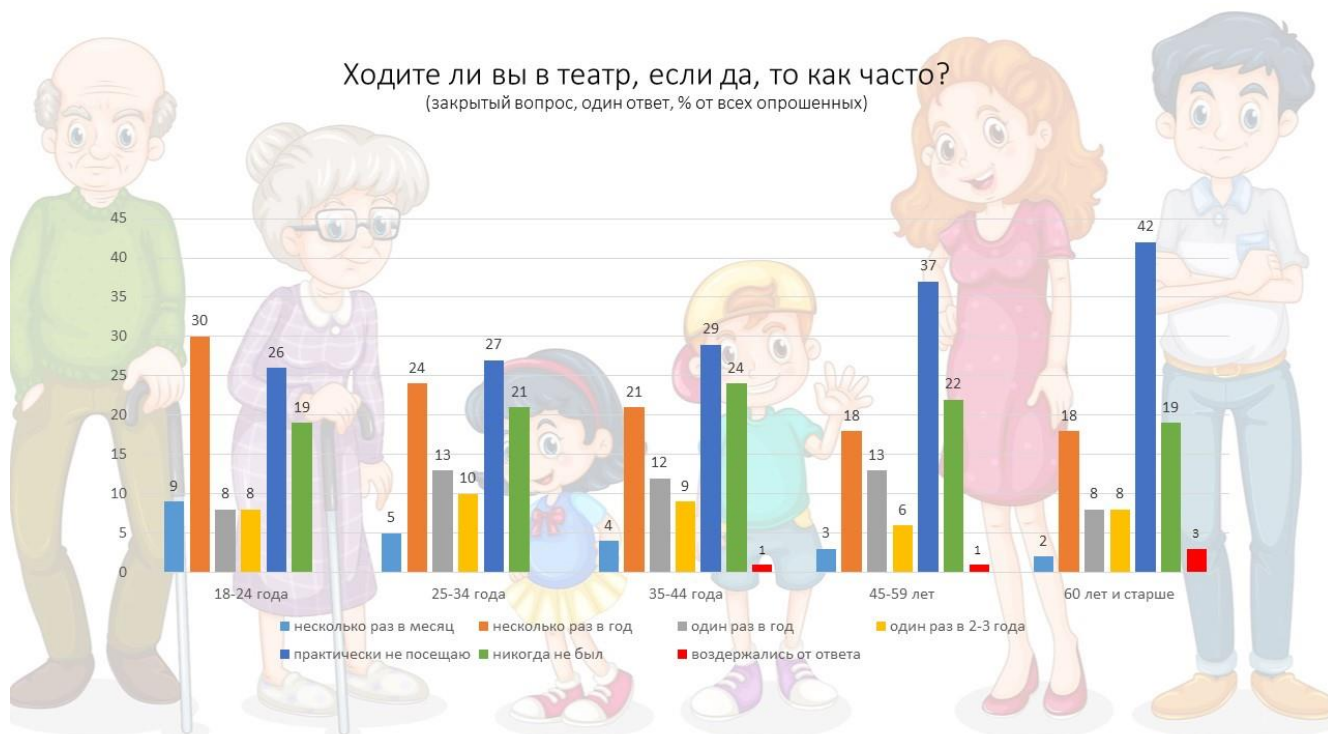
**6. Чему равна прибыль (выручка за вычетом издержек) фирмы от продажи телефонов?**

**Ответ:**

**Задание 7. Ознакомьтесь с инфографикой и заполните пропуски в тексте.  
Предложенные варианты не обязательно указаны в нужном роде и падеже.**



Всероссийская олимпиада школьников. Обществознание. 2024-2025 уч. г.  
Муниципальный этап. 8 класс.



«Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты мониторингового опроса россиян о посещении театров и о любимых российских театрах и постановках.

Согласно данным опроса 2024 года каждый третий респондент сообщил, что (А), а каждый пятый – что никогда не видел театральных постановок. В числе постоянных посетителей театров с большей долей вероятности можно встретить представителей возрастной группы (Б). Среди тех, кто практически не посещает театры, более (В) процент граждан старше 60 лет, а согласно распределению респондентов по полу здесь чаще встречаются (Г).

Россияне, которые редко посещают театр или вовсе не посещают его, делают это по разным причинам. В 2024 году практически (Д) в этой группе сослался на отсутствие театра по месту его проживания. (Е) – нехватка свободного времени. В перечне любимых театров у россиян лидируют местные театры (в том числе местные драматические театры, кукольные театры, театры оперы и балета и филармонии). На втором месте Большой театр, его назвали 12 % посещающих театры (Ж). Каждый десятый указал на Мариинский театр (г. Санкт-Петербург)».

Варианты пропусков

- 1) женщины
- 2) каждый десятый
- 3) каждый третий
- 4) каждый четвёртый
- 5) людей старшего поколения
- 6) мужчины
- 7) никогда не был в театре
- 8) раз в пару лет
- 9) практически не посещает театр
- 10) высокий
- 11) низкий
- 12) второй мотив
- 13) участников опроса
- 14) совершеннолетних россиян
- 15) несколько раз в год и чаще
- 16) 18–24 года
- 17) 25–34 года

**Ответ.**

| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

**Задания 8-12. Прочитайте текст и выполните задания.**

(I) Субкультура – это группа в обществе, нормы и ценности которой отличаются от общепринятых. Представители субкультуры могут иметь свои интересы, верования, символы, одежду и даже язык. В разное время в обществах существовали различные субкультуры.

(II) Изучением субкультур занимаются культурология и социология. Современные учёные исследуют огромное количество субкультурных групп. Поэтому единственно верного определения, что такое субкультура, не существует. Некоторые социологи предпочитают говорить не о субкультурах, а о неформальных молодёжных объединениях или «культурных сценах».

(III) Кроме того, учёные отделяют субкультуру от контркультуры. Общепринятую культуру они называют «родительской» или «доминантной». Субкультура – это часть «родительской» культуры. И в этом смысле она отличается от контркультуры – норм и ценностей, демонстративно противоположных доминантным.

(IV) Исследователи сходятся во мнении, что в субкультуры объединяются люди, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности. Кроме того, для возникновения субкультуры в обществе нужно совпадение нескольких разных факторов. Такими факторами могут быть деятельность политических лидеров, распространение новых технологий, социальные и культурные события.

(V) Психологи отмечают, что сильное желание влиться в субкультуру испытывают подростки. Они находятся в поиске себя и таким способом хотят: сепарироваться от родителей; найти единомышленников, почувствовать поддержку и понимание; быть принятыми социумом и получить признание; реализовать свои способности, поэкспериментировать; добрать недостающие эмоции; найти собственные смыслы. С возрастом желание идентифицировать себя с группой не исчезает, а трансформируется. Несмотря на то, что идут дискуссии об общих чертах субкультур, в целом учёные выделяют ряд особенностей.

(VI) Любая субкультура, чтобы отличаться от основной культуры, создаёт свои значимые ценности – это могут быть какая-то вещь, действие или убеждение. Общаясь между собой, члены группы усваивают эти ценности. Они копируют действия (практики), проявляют уважение к культурным объектам своего сообщества, разделяют общие взгляды и интересы.

(VII) Некоторые исследователи считают, что самым важным отличием субкультуры от других социальных групп является большая вовлечённость субкультурщиков в свою субкультуру. Для людей извне такая приверженность группе иногда кажется нездоровой. Но для субкультурщиков чувство тесной связи с другими членами абсолютно нормально. Чтобы чувствовать эту связь, им даже необязательно иметь личные отношения с членами своей группы. Находить

«своих» помогает субкультурный стиль: одежда, аксессуары и тому подобное. Это облегчает распознавание друг друга в толпе. При этом ярко выраженный внешний стиль необязателен для субкультуры – он просто помогает идентифицировать друг друга.

(VIII) Субкультуры не имеют организации или руководства. Этим они отличаются, например, от сект, преступных групп или корпораций. Участие в субкультуре свободное, добровольное и неформальное, при этом представители субкультуры могут одновременно взаимодействовать с людьми из других культурных и социальных слоёв – это обычно никак не регулируется и не запрещается. Поэтому границы между доминантной культурой и субкультурой часто неразличимы, эти две культурные области могут обмениваться идеями и мирно сосуществовать.

(IX) В субкультуре в явном или скрытом виде может проявляться сопротивление доминирующей культуре. Это зависит от того, насколько представители субкультуры противопоставляют свои убеждения общепринятым.

(X) Есть мнение, что большинство субкультурщиков – это аутсайдеры, которые не вписались в доминирующую культуру. Социологи называют таких людей, застрявших между социальными группами, маргиналами. В этом смысле многие субкультурщики, несмотря на различия между собой, – маргиналы. Не соответствуя представлениям большинства о «нормальном человеке», они сознательно отказываются от общепринятых норм и уходят в какую-то субкультуру. То, что раньше общество осуждало в них как «странность», например любовь к вычурным причёскам, среди своих воспринимается позитивно.

*(По материалам РБК Тренды)*

## **8. Какое объяснение в тексте дано идее мирного сосуществования доминирующей культуры и субкультуры?**

1. Некоторые социологи не выделяют субкультуру, а рассматривают её в рамках доминантной как «культурные сцены».
2. Субкультуру от доминантной культуры отличает бо́льшая вовлечённость приверженцев.
3. Участие в субкультуре и доминирующей культуре является свободным и добровольным, что способствует их сближению.
4. Нормы субкультуры не регулируют и не запрещают одновременное взаимодействие с представителями других культурных слоёв.
5. Сопротивление доминирующей культуре в субкультуре проявляется скрыто.
6. Большинство субкультурщиков занимают маргинальное положение, застряв между общепринятыми нормами и субкультурой.

**Ответ:**

**9. Люди, играющие в компьютерные игры, – одна из самых популярных современных субкультур. Это очень большое и неоднородное сообщество: по некоторым данным, сейчас в мире насчитывается более 3,1 млрд геймеров. Укажите номер(-а) абзаца(-ев), в котором(-ых) приведён признак субкультуры, благодаря которому можно говорить, что геймеры представляют собой субкультуру.**

**Ответ:**

**10. Укажите номер(а) абзаца(ев), в котором(-ых) автор приводит сходство субкультуры с контркультурой.**

**Ответ:**

**11. Немецкий социолог Георг Зиммель ввёл понятие «—» – человека, соединяющего в себе близость и удалённость в отношении группы. Это тот, кто физически находится в группе, но не принадлежит ей изначально, как член этой группы. Впоследствии данное определение стало использоваться для пояснения одного из социологических терминов. Укажите номер абзаца, в котором приведён данный термин.**

**Ответ:**

**12. Выберите выводы, которые можно сделать на основании приведённого текста.**

1. Ценности представителей разных субкультур отличаются от ценностей представителей доминантной культуры и друг от друга.
2. Субкультура является частью доминантной культуры и контркультуры.
3. Участниками субкультур становятся подростки, а по мере взросления они пересматривают свои взгляды и вливаются в доминантную культуру.
4. Отличительной особенностью субкультуры являются не столько разделяемые ценности, сколько идентификация себя с группой.
5. По мнению автора, субкультурщики – люди, отвергнутые обществом, подвергшиеся осуждению за свои отличия от других.
6. На сегодняшний день исследователи ведут дискуссии о понимании субкультуры и её общих чертах.
7. Принадлежность к субкультуре предполагает активное участие в деятельности сообщества и личное взаимодействие с другими представителями группы.
8. Наличие большого числа субкультур не позволяет исследователям оценивать их как неформальные молодёжные объединения.
9. Любая субкультура, в отличие от доминирующей, создаёт свои значимые ценности – это могут быть какая-то вещь, действие или убеждение.

**Ответ:**