

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2026–2027 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС

Всего за работу максимально 25 баллов.
Задания 1–3

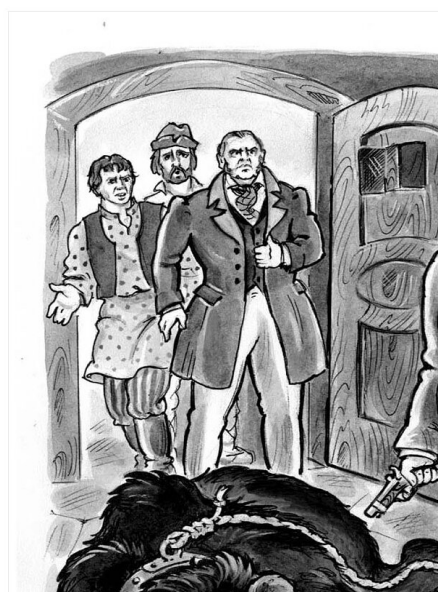
Перед вами иллюстрации к разным произведениям. Одно из произведений лишнее.

1. Укажите номер лишнего произведения.
2. Укажите название лишнего произведения без кавычек.
3. Укажите фамилию автора.



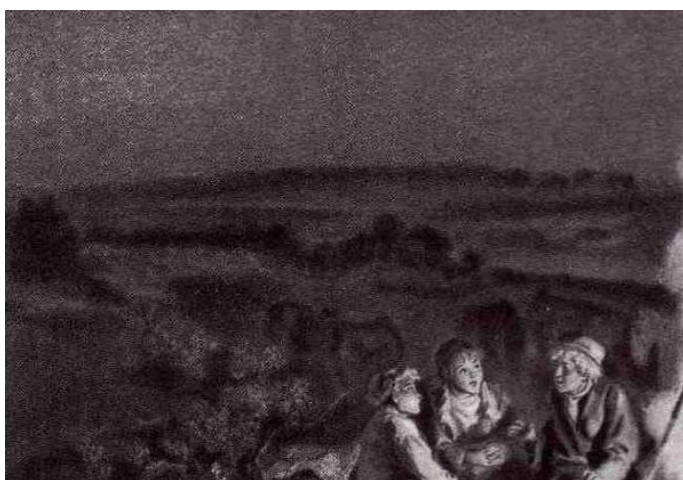
Худ. В.М. Васнецов

1)



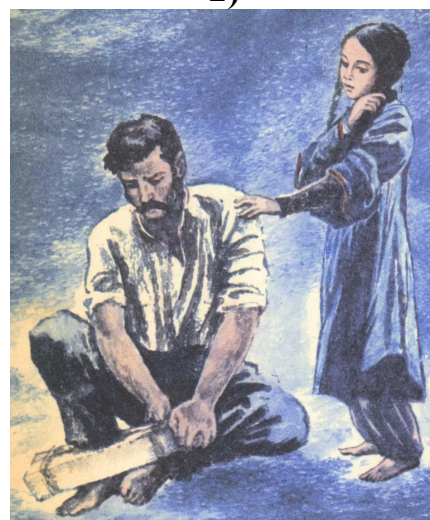
Худ. С. Даниленко

2)



Илл. К.В. Лебедев

3)



Худ. М.С. Родионов

4)

Ответ:

1. Номер лишнего произведения: 1 – поэтический/стихотворный текст среди прозаических (точное совпадение с правильным ответом – 3 балла).

2. Название лишнего произведения: Песнь о Вещем Олеге (точное совпадение с правильным ответом – 1 балл).

3. Фамилия автора: Пушкин (точное совпадение с правильным ответом – 1 балл).

Всего за задания 1–3 максимально 5 баллов.

Задание 4

Все художественные произведения делятся на жанры – группы текстов, имеющих сходные признаки. Соотнесите отрывки из произведений с названиями жанров, к которым эти произведения принадлежат.

А) Рассказ	1) Прямоезжая дорожка заколодела, Заколодела дорожка, замуравела; А и по той ли по дорожке прямоезжею Да и пехотою никто да не прохаживал, На добром кони никто да не проезживал: Как у той ли-то у грязи-то у чёрной, Да у той ли у берёзы у поклапыя, Да у той ли речки у Смородины, У того креста у Леванидова Сиди Соловей-разбойник во сыром дубу, Сиди Соловей-разбойник Одихмантьев сын.
Б) Былина	2) Как ныне собирается вещий Олег Отмстить неразумным хазарам: Их сёла и нивы за буйный набег Обрѣк он мечам и пожарам; С дружиной своей, в цареградской броне, Князь по полю едет на верном коне.
В) Литературная сказка	3) – Да послушайте же, безумный старик!.. Нет вещи, которая бы не продавалась, – настаивала дама, стискивая свои виски ладонями. – Мисс, вытрите поскорей лицо и дайте мне мой мигренин. Может быть, ваша собака стоит сто рублей? Ну, двести? Триста? Да отвечайте же, истукан! Доктор, скажите ему что-нибудь, ради бога!

Г) Басня	4) В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала, в котором, как мы, конечно, помним, всё великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось ещё ярче, дурные стороны каждой вещи выступали ещё резче. Бедняжка Кай! Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда! Боль в глазу и в сердце уже прошла, но самые осколки в них остались.
Д) Баллада	5) Стал смотреть в русскую сторону: под ногами речка, аул свой, садики кругом. На речке – как куклы маленькие, видно – бабы сидят, полоскают. За аулом пониже гора и через неё ещё две горы, по ним лес; а промеж двух гор синееется ровное место, и на ровном месте далеко-далеко точно дым стелется. Стал Жилин вспоминать, когда он в крепости дома жил, где солнце всходило и где заходило. Видит – там точно, в этой долине, должна быть наша крепость. Туда, промеж этих двух гор, и бежать надо.

Ответ:

А – 3, 5;

Б – 1;

В – 4;

Д – 2.

За каждое верное соотнесение – 1 балл.

Всего за задание 4 максимально 5 баллов.

Задание 5

Ниже приведены портреты писателей и названия произведений. Только одно произведение принадлежит одному из писателей. Соотнесите название этого произведения с портретом.



1)



2)



3)



4)

5)

- А) «Дети подземелья»
- Б) «Бежин луг»
- В) «Белый пудель»
- Г) «Голубая чашка»
- Д) «Дубровский»

Ответ: 2) – Г.

Точное совпадение с правильным ответом – 3 балла.

Задание 6

В художественной литературе часто присутствует комический (смеховой) компонент. Разделите фрагменты текстов на две группы: где есть комический компонент, и где нет комического компонента.

1. На другой день поехали государь с Платовым в кунсткамеры. Больше государь никого из русских с собою не взял, потому что карету им подали двухсестную.

Приезжают в пребольшое здание – подъезд неописанный, коридоры до бесконечности, а комнаты одна в одну, и, наконец, в самом главном зале разные огромные бюстры, и посередине под Балдахином стоит Аболон полведерский.

2. Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде...

3. Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец; хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского. Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера.

4. Свинья под Дубом вековым
Наелась жолудей до-сыта, до-отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит»,
Ей с Дубу вóрон говорит:
«Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».
– «Пусть сохнет», говорит Свинья:

«Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б жолуди: ведь я от них жирею».
– «Неблагодарная!» примолвил Дуб ей тут:
«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жолуди на мне растут».

Изд.1825г.

5. Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубаше и расстёгнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперёд, падает на землю и хватается собаку за задние лапы. Слышен вторично собачий визг и крик: «Не пущай!» Из лавок высовываются сонные физиономии, и скоро около дровяного склада, словно из земли выросши, собирается толпа.

Ответ:

Есть комический компонент – 1, 4, 5.

Нет комического компонента – 2, 3.

За каждый верный выбор – 1 балл.

Всего за задание 6 максимально 5 баллов.

Задания 7–13

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Булат Шалвович Окуджава (1924–1997)

ЛАСТОЧКА

- (1) Ласточка, звонкая птица,
- (2) ангел под кровлей моей,
- (3) что же тебе не летится?
- (4) Плен тебе, что ли, милей?
- (5) Солнце встаёт над горою,
- (6) пахнет дымком от костра...
- (7) Хочешь, я окна раскрою?
- (8) Вырвись на волю, сестра.

- (9) Ласточка, долгие годы
- (10) жаждем мы доли своей.
- (11) Что тебе наши заботы?
- (12) С крыльев стряхни их скорей.
- (13) Лучшая сердцу отрада –
- (14) два твоих тонких крыла...
- (15) Много ли счастья мне надо?
- (16) Лишь бы ты в небе была.

1976

7. Какой стихотворный размер используется в стихотворении?

- А) хорей
- Б) амфибрахий
- В) анапест
- Г) дактиль

Ответ: Г.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

8. Как называется использованная в стихотворении строфа?

- А) дистих
- Б) терцет
- В) катрен
- Г) октава

Ответ: Г.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

9. Как называется средство выразительности (фигура), использованное в строке 10?

- А) эпифора
- Б) аллитерация
- В) инверсия
- Г) анафора

Ответ: В.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

10. Укажите строку, в которой присутствует изобразительный эпитет.

Ответ: 14.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

11. Как называется рифма в чётных строках?

- А) мужская
- Б) женская
- В) дактилическая
- Г) холостая

Ответ: А.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

12. В какой строке содержится метафора со значением «оставь», «избавься»?

Ответ: 12.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

13. Первая строфа построена на художественном приёме (тропе). Как он называется?

- А) метонимия
- Б) антитеза
- В) сравнение
- Г) гипербола

Ответ: Б.

Точное совпадение с правильным ответом – 1 балл.

Всего за задание 7–13 максимально 7 баллов.