

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2026–2027 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Всего за работу максимально 28 баллов.

Задания 1–3

Перед вами иллюстрации к разным произведениям. Одно из произведений лишнее.

1. Укажите номер лишнего произведения.
2. Напишите название этого произведения без кавычек.
3. Напишите фамилию автора.



Илл. К.А. Савицкий

1)



Худ. Д. Г. Ф. Бэкон

2)



Илл. Н.Н. Кастерина

3)



Илл. неизвестного автора

4)

Ответ:

1. Лишнее произведение:
2. Название произведения:
3. Фамилия автора:

Задание 4

Все художественные произведения делятся на жанры – группы текстов, имеющих сходные признаки. Соотнесите отрывки из произведений с названиями жанров, к которым эти произведения принадлежат.

А) Рассказ	1) Опустив глаза как можно ниже, я различил перед собою человеческое существо, ростом не более шести дюймов, с луком и стрелой в руках и колчаном за спиной. В то же время я почувствовал, как вслед за ним на меня взбирается, по крайней мере, ещё около сорока подобных же (как мне показалось) созданий. От изумления я так громко вскрикнул, что они все в ужасе побежали назад; причём некоторые из них, как я узнал потом, соскакивая и падая с моего туловища на землю, получили сильные ушибы. Однако скоро они возвратились, и один из них, отважившийся подойти так близко, что ему было видно всё моё лицо, в знак удивления поднял кверху руки и глаза и тоненьким, но отчётливым голосом прокричал: «Гекина дегуль»; остальные несколько раз повторили эти слова, но я не знал тогда, что они значат.
Б) Эпическая поэма	2) – Подать свежих шпицрутенгов! – крикнул он, оглядываясь, и увидел меня. Делая вид, что он не знает меня, он, грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся. Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличён в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой. Всю дорогу в ушах у меня то била барабанная дробь и свистела флейта, то слышались слова: «Братцы, помилосердуйте», то я слышал самоуверенный, гневный голос полковника, кричащего: «Будешь мазать? Будешь?»
В) Роман	3) Ступайте, полно вам по свету рыскать, Служа страстям и нуждам человека. Усните здесь сном силы и покоя, Как боги спят в глубоких небесах... Хочу себе сегодня пир устроить:

	Зажгу свечу пред каждым сундуком, И все их отопру, и стану сам Средь них глядеть на блещущие груды.
Г) Комедия	4) Матушка отыскала мой паспорт, хранившийся в её шкатулке вместе с сорочкою, в которой меня крестили, и вручила его батюшке дрожащею рукою. Батюшка прочел его со вниманием, положил перед собою на стол и начал своё письмо. Любопытство меня мучило: куда ж отправляют меня, если уж не в Петербург? Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно. Наконец он кончил, запечатал письмо в одном пакете с паспортом, снял очки и, подозвав меня, сказал: «Вот тебе письмо к Андрею Карловичу Р., моему старинному товарищу и другу. Ты едешь в Оренбург служить под его начальством».
Д) Трагедия	5) Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который, Странствуя долго со дня, как святой Или́он им разрушен, Многих людей города посетил и обычаи видел, Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь Жизни своей и возврате в отчизну сопу́тников; тщетны Были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы, Съевши быков Гели́оса, над нами ходящего бога; – День возврата у них он похитил. Скажи же об этом Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза.

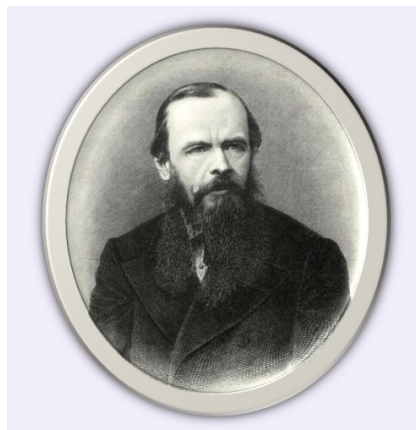
Ответ:

Задание 5

Ниже приведены портреты писателей и названия произведений. Два произведения принадлежат одному из писателей. Соотнесите названия этих произведений с портретом.



1)



2)



3)

4)

5)

- А) «Ася»
- Б) «Леди Макбет Мценского уезда»
- В) «История одного города»
- Г) «Очарованный странник»
- Д) «Дикий помещик»

Ответ:

Задание 6

В художественной литературе часто присутствует комический (смеховой) компонент. Разделите фрагменты текстов на две группы: где есть комический компонент, и где нет комического компонента.

1. О! насчёт врачеванья мы с Христианом Ивановичем взяли свои меры: чем ближе к натуре, тем лучше, – лекарств дорогих мы не употребляем. Человек простой: если умрёт, то и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет. Да и Христиану Ивановичу затруднительно было б с ними изъясняться: он по-русски ни слова не знает.
2. Установилась хорошая погода; с утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. Не торопясь, лениво и гулко б́ухая плицами по серовато-синей воде, тянется вверх по течению светло-рыжий пароход, с баржой на длинном буксире. Баржа серая и похожа на мокрицу. Незаметно плывет над Волгой солнце; каждый час всё вокруг ново, всё меняется; зелёные горы – как пышные складки на богатой одежде земли; по берегам стоят города и сёла, точно пряничные издали; золотой осенний лист плывёт по воде.
3. Не только страна, но и град всякий, и даже всякая малая весь, – и та своих доблестью сияющих и от начальства поставленных Ахиллов имеет, и не иметь не может. Взгляни на первую лужу – и в ней найдёшь гада, который ироичеством своим всех прочих гадов превосходит и затемняет. Взгляни на древо – и там усмотришь некоторый сук больший и против других крепчайший, а следственно, и доблестнейший.
4. Олечка Розова три года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью. Но вот как-то пошла она в Гостиный двор и, разглядывая витрину мануфактурного магазина, увидела крахмальный дамский воротник, с продёрнутой в него жёлтой ленточкой.
5. Жили два брата крестьянина: один богатый, другой убогий. Попросил как-то убогий у своего брата лошадь, тот дал, но сказал, что это было в последний раз: «Сегодня дай да завтра дай, а потом и сам по миру ступай». Из-за того, что бедняк не взял у брата хомут, а привязал дрова к хвосту, лошадь теряет заднюю часть себя. Богач в шоке и подаёт на брата в суд – к Шемяке. Совсем не везёт бедняку: во время сна он падает с полатей на детину какого-то попа, и тот также подаёт на него в суд. Но это не все неприятности. Решив покончить жизнь самоубийством, бедняк прыгает с моста прямо на больного старика, которого вёз сын. Потерпевший тоже обращается в суд.

Ответ:

**Есть комический компонент –
Нет комического компонента –.**

Задание 7–15

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Владимир Александрович Луговской (1901–1957)

Звезда

- (1) Звезда, звезда, холодная звезда,
- (2) К сосновым иглам ты всё ниже никнешь.
- (3) Ты на заре исчезнешь без следа
- (4) И на заре из пустоты возникнешь.
- (5) Твой дальний мир – крылатый вихрь огня,
- (6) Где ядра атомов сплавляются от жара.
- (7) Что ж ты глядишь так льдисто на меня –
- (8) Песчинку на коре земного шара?
- (9) Быть может, ты погибла в этот миг
- (10) Иль, может быть, тебя давно уж нету,
- (11) И дряхлый свет твой, как слепой старик,
- (12) На ощупь нашу узнаёт планету.
- (13) Иль в дивной мощи длится жизнь твоя?
- (14) Я – тень песчинки пред твоей судьбою,
- (15) Но тем, что вижу я, но тем, что знаю я,
- (16) Но тем, что мыслю я, — я властен над тобою!

1956

7. Какой стихотворный размер используется в стихотворении?

- А) хорей
- Б) амфибрахий
- В) ямб
- Г) дактиль

Ответ:

8. Как называется использованная в стихотворении строфа?

- А) дистих
- Б) терцет
- В) катрен
- Г) октава

Ответ:

9. Как называется средство выразительности (фигура), использованное в строках 15–16?

- А) эпитафия
- Б) аллитерация
- В) инверсия
- Г) анафора

Ответ:

10. Укажите тип рифмовки в стихотворении.

Запишите одним словом в И. п., ж. р., ед. ч.

Ответ:

11. Какая рифма присутствует в нечётных строках?

- А) мужская
- Б) женская
- В) дактилическая
- Г) холостая

Ответ:

12. Укажите номер строки, в которой присутствует метафорический эпитет, выраженный наречием.

Ответ:

13. Какой троп присутствует в строке 14?

- А) метонимия
- Б) перифраз
- В) литота
- Г) гипербол

Ответ:

14. Как называется тип рифмы в строках 2 и 4?

- А) точная
- Б) диссонансная
- В) ассонансная
- Г) составная

Ответ:

15. Назовите троп, который присутствует в строке 11.

Запишите одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ: