

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2026–2027 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

Всего за работу максимально 48 баллов.

Задания 1–5

Перед вами отрывки из произведений. Определите по отрывкам, что это за тексты, запишите их названия без кавычек и фамилии авторов.

1. И над вершинами Кавказа

Изгнанник рая пролетал:
Под ним Казбек, как грань алмаза,
Снегами вечными сиял,
И, глубоко внизу чернея,
Как трещина, жилище змея,
Вился излучистый Дарьял,
И Терек, прыгая, как львица
С косматой гривой на хребте,
Ревел, – и горный зверь и птица,
Кружась в лазурной высоте,
Глаголу вод его внимали;
И золотые облака
Из южных стран, издалека
Его на север провожали;
И скалы тесною толпой,
Таинственной дремоты полны,
Над ним склонялись головой,
Следя мелькающие волны;
И башни замков на скалах
Смотрели грозно сквозь туманы –
У врат Кавказа на часах
Сторожевые великаны!

Ответ:

Название произведения:

Фамилия автора:

- 2. Они поют. Но где Зарема,**
Звезда любви, краса гарема? —
Увы! печальна и бледна,
Похвал не слушает она.
Как пальма, смятая грозой,
Поникла юной головою;
Ничто, ничто не мило ей:
Зарему разлюбил Гирей.

Ответ:

Название произведения:

Фамилия автора:

3. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря. Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного *амфитеатра*: великолепная картина, особенно когда светит на неё солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся!

Ответ:

Название произведения:

Фамилия автора:

4. Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, а положение бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его. Он воображал отца, оставленного в глухой деревне, на руках глупой старухи и дворни, угрожаемого каким-то бедствием и угасающего без помощи в мучениях телесных и душевных. Владимир упрекал себя в преступном небрежении. Долго не получал он от отца писем и не подумал о нём осведомиться, полагая его в разъездах или хозяйственных заботах.

Ответ:

Название произведения:

Фамилия автора:

5. Один из четырёх текстов лишний, отметьте его.

Ответ:

Лишний текст:

Задание 6

Соотнесите отрывки из произведений с названиями жанров, к которым эти произведения принадлежат.

А) Роман	1) Однажды русский генерал Из гор к Тифлису проезжал; Ребёнка пленного он вёз. Тот занемог, не перенёс Трудов далекого пути; Он был, казалось, лет шести, Как серна гор, пуглив и дик
----------	---

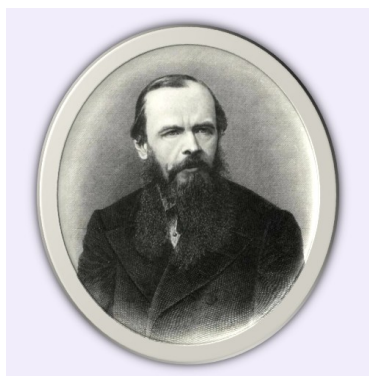
	И слаб и гибок, как тростник. Но в нём мучительный недуг Развил тогда могучий дух Его отцов. Без жалоб он Томился, даже слабый стон Из детских губ не вылетал, Он знаком пищу отвергал И тихо, гордо умирал.
Б) Новелла	2) Так вот: иди домой; будь весела И дай согласие стать женой Париса. А завтра, в среду, постарайся на ночь Одна остаться: в эту ночь пускай Кормилица с тобою не ночует. Возьми вот эту склянку – и в постели Ты выпей всё до капли; и мгновенно По жилам разольются у тебя Дремотный холод и оцепененье, Биенье пульса сразу прекратится, Ни теплота, ни вздох не обличат, Что ты жива, и розы на ланитах И на устах подёрнет бледность пепла; И окна глаз закроются, как будто От света жизни смерть их заградила; Все члены, лишены упругой силы, Застынут, станут мертвенно-недвижны; И вот в таком подобье страшной смерти Ты ровно сорок два часа пробудешь, Чтобы потом проснуться, как от сна.
В) Лироэпическая поэма	3) Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу наших барышень. Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он чёрное

	кольцо с изображением мёртвой головы. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии. Барышни сходили по нём с ума.
Г) Баллада	4) Латынь из моды вышла ныне: Так, если правду вам сказать, Он знал довольно по-латыни, Чтоб эпиграфы разбирать, Потолковать об Ювенале, В конце письма поставить <i>vale</i> , помнил, хоть не без греха, Из Энеиды два стиха. Он рыться не имел охоты В хронологической пыли Бытописания земли: Но дней минувших анекдоты От Ромула до наших дней Хранил он в памяти своей.
Д) Трагедия	5) Вы скажете, что нравственность от этого не выигрывает? Извините. Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Ему просто было весело рисовать современного человека, каким он его понимает, и, к его и вашему несчастью, слишком часто встречал. Будет и того, что болезнь указана, а как её излечить – это уж бог знает!
Е) Комедия	

Ответ:

Задание 7

Ниже приведены портреты писателей и названия произведений. Соотнесите названия произведений с портретами их авторов.



1)



2)



3)



4)



5)

- А) «Войнаровский»
- Б) «Остров Борнгольм»
- В) «Марфа-посадница»
- Г) «Смерть Ермака»
- Д) «Письма русского путешественника»

Ответ:

Задание 8

В художественной литературе часто присутствует комический (смеховой) компонент. Он принимает разные формы: юмор, сатира, ирония, гротеск и т. п. Ниже приведены фрагменты из текстов, в которых этот элемент содержится. Разделите фрагменты текстов на две группы: 1 – где есть элемент гротеска (невозможного с точки зрения повседневной логики), 2 – где присутствует юмор (шутка, комическая ситуация ради комической ситуации).

- А) Усядья, муза: ручки в рукава,

Под лавку ножки! не вертись, резвушка!
Теперь начнём. – Жила-была вдова,
Тому лет восемь, бедная старушка,
С одною дочерью. У Покрова
Стояла их смиренная лачужка
За самой будкой. Вижу как теперь
Светёлку, три окна, крыльцо и дверь.

Б) Коллежских ассессоров, которые получают это звание с помощью учёных аттестатов, никак нельзя сравнивать с теми коллежскими ассессорами, которые делались на Кавказе. Это два совершенно особенные рода. Учёные коллежские ассессоры... Но Россия такая чудная земля, что если скажешь об одном коллежском ассессоре, то все коллежские ассессоры, от Риги до Камчатки, непременно примут на свой счёт. То же разумеи и о всех званиях и чинах.

В) И ещё скажу: летопись сию преемственно слагали четыре архивариуса: Мишка Тряпичкин, да Мишка Тряпичкин другой, да Митька Смирномордов, да я, смиренный Павлушка, Маслобойников сын. Причём единую имели опаску, дабы не попали наши тетрадки к г. Бартеневу, и дабы не напечатал он их в своём «Архиве». А за тем богу слава и разглагольствию моему конец.

Г) Олечка Розова три года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью. Но вот как-то пошла она в Гостиный двор и, разглядывая витрину мануфактурного магазина, увидела крахмальный дамский воротник, с продёрнутой в него жёлтой ленточкой.

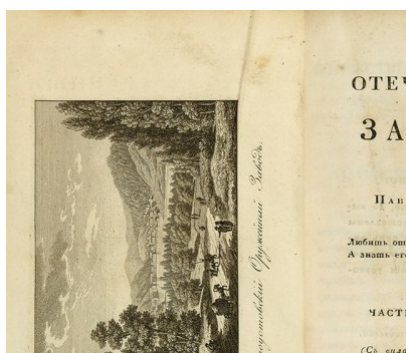
Д) У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он <...> прикладывал к больному зубу табачную копоть, <...>, скипидар, керосин, мазал щеку йодом, в ушах у него была вата, <...>, но всё это или не помогало, или вызывало тошноту. Приезжал доктор. Он поковырял в зубе, прописал хину, но и это не помогло. На предложение вырвать больной зуб генерал ответил отказом. Все домашние – жена, дети, прислуга, даже поварёнок Петька предлагали каждый своё средство. Между прочим и приказчик Булдеева Иван Евсеич пришёл к нему и посоветовал полечиться заговором.

Ответ:

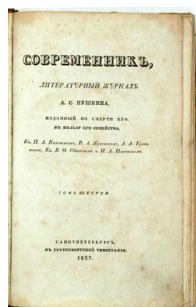
Есть элемент гротеска –
Присутствует юмор –

Задания 9–13

В культурной жизни XIX века всегда важную роль играли литературные журналы. Наиболее известными были либеральные, издаваемые западниками: «Отечественные записки» (1818–1884) и «Современник» (1836–1866) и консервативный, близкий к славянофилам «Москвитянин» (1841–1856). Журнал «Отечественные записки» был основан П. Свиньиным, в нём публиковались В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, С.Т. Аксаков, М.Ю. Лермонтов, А.И. Герцен, молодой Ф.М. Достоевский и др. В основанном А.С. Пушкиным «Современнике» издавались произведения В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, Н.В. Гоголя, позже, когда редактором был Н.А. Некрасов, – И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого. В журнале «Москвитянин», издававшимся в Москве М.П. Погодиным, публиковались произведения П.А. Вяземского, Н.В. Гоголя, М.Н. Загоскина, А.Н. Островского. Ниже приведены отрывки из произведений, соотнесите их с журналами, в которых они были опубликованы.



1)



2)



3)

9. Соотнесите текст с журналом, в котором он был опубликован.

– О! мой отец не слуг и не друзей
В них видит, а господ; и сам им служит.
И как же служит? как алжирский раб,
Как пес цепной. В нетопленной конуре
Живёт, пьёт воду, ест сухие корки,
Всю ночь не спит, всё бегаёт да лает.
А золото спокойно в сундуках
Лежит себе. Молчи! когда-нибудь
Оно послужит мне, лежать забудет.

Ответ:

10. Соотнесите текст с журналом, в котором он был опубликован.

Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да ещё вдобавок меня хотели утопить. Я приехал на перекладной тележке поздно ночью. Ямщик остановил усталую тройку у ворот единственного каменного дома, что при въезде. Часовой, черноморский казак, услышав звон колокольчика, закричал спросонья диким голосом: «Кто идёт?» Вышел урядник и десятник. Я им объяснил, что я офицер, еду в действующий отряд по казённой надобности, и стал требовать казенную квартиру. Десятник нас повёл по городу. К которой избе ни подъедем – занята. Было холодно, я три ночи не спал, измучился и начал сердиться.

Ответ:

11. Соотнесите текст с журналом, в котором он был опубликован.

В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окружённая многочисленною дворней. Сыновья её служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединённо доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи.

Ответ:

12. Соотнесите текст с журналом, в котором он был опубликован.

Какое приятное занятие эти танцы! Ведь уж как хорошо! Что может быть восхитительнее? Приедешь в Собрание али к кому на свадьбу, сидишь, натурально, вся в цветах, разодета, как игрушка али картинка журнальная, – вдруг подлетает кавалер: «Удостойте счастья, сударыня!» Ну, видишь: если человек с понятием али армейской какой – возмёшь да и прищуришься, отвечаешь: «Извольте, с удовольствием!» Ах!

Ответ:

13. Соотнесите текст с журналом, в котором он был опубликован.

Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды, любезный читатель. Небо было такое звёздное, такое светлое небо, что, взглянув на него, невольно нужно было спросить себя; неужели же могут жить под таким небом разные сердитые и капризные люди? Это тоже молодой вопрос, любезный читатель, очень молодой, но пошли его вам господь чаще на душу!.. Говоря о капризных и разных сердитых господах, я не мог не припомнить и своего благодетельного поведения во весь этот день. С самого утра меня стала мучить какая-то

удивительная тоска. Мне вдруг показалось, что меня, одинокого, все покидают и что все от меня отступаются. Оно, конечно, всякий вправе спросить: кто же эти все? потому что вот уже восемь лет, как я живу в Петербурге, и почти ни одного знакомства не умел завести.

Ответ:

Задания 14–24

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Аркадий Акимович Штейнберг (1907–1984)

Воспоминание о поездке в Фили

- (1) Я был в незабвенных Филях,
- (2) Где воздух лежит на полях
- (3) Бок о бок с большими ромашками.
- (4) Темнело.
- (5) Горькая тишина окружала меня.
- (6) И с каждым ударом часов
- (7) Гряда отдалённых лесов
- (8) Сжималась и падала камнем
- (9) На дно неподвижного неба.

- (10) А там, в заколдованном парке,
- (11) Рыдает виола да гамба
- (12) И пары плывут, как байдарки,
- (13) Закинув прекрасные головы.

- (14) Над ними качается ветер,
- (15) Деревья костры подождгли,
- (16) И вязкая патока ночи,
- (17) Дымясь, заливают Фили.

- (18) Трамвай пробирается ночью
- (19) По старой дороге лесной,
- (20) Объездчики ближних колхозов
- (21) Сошлись под столетней сосной,
- (22) Скрипят заводские ворота,
- (23) И, брызнув пунцовой листвой,
- (24) Двойная звезда самолёта
- (25) Жужжит над моей головой.

- (26) Один на крутом берегу
- (27) Стою между прошлым и будущим.

(28) Мне пары не надо. Я жив,
(29) Я счастлив таким одиночеством.

(30) Стою, добровольный привратник,
(31) Среди холодеющих трав,
(32) Дыханье пространства и времени
(33) В огромное сердце вобрав.

1936

14. Укажите правильный вариант рифмовки во 2–6 строфах стихотворения.

- А) перекрёстная
- Б) кольцевая
- В) парная
- Г) нет рифмы

Ответ:

15. Какой стихотворный размер используется в стихотворении?

- А) ямб
- Б) амфибрахий
- В) анапест
- Г) дактиль

Ответ:

16. Как называется троп, использованный в строке 11?

- А) метонимия
- Б) синекдоха
- В) антитеза
- Г) олицетворение

Ответ:

17. Укажите номер строки в первой строфе, в которой есть метафорический эпитет.

Ответ:

18. Как называется рифма, использованная во второй строфе в строках 10 и 12?

- А) мужская
- Б) женская
- В) холостая
- Г) дактилическая

Ответ:

19. Укажите номер строки, в которой присутствует метафора со значением «началась вечерняя заря».

Ответ:

20. Как называется фигура, использованная в строке 22?

- А) эллипсис
- Б) инверсия
- В) плеоназм
- Г) хиазм

Ответ:

21. Какой троп использован в строке 12?

Ответьте одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ:

22. Все слова в строке 16 образуют троп. Назовите его.

Ответьте одним словом в И. п., ед. ч.

Ответ:

23. Как называется тип рифмы, использованной в строках 11–13, 14–16, 18–20, 26–28, 30–32?

- А) холостая
- Б) ассонансная
- В) диссонансная
- Г) усечённая

Ответ:

24. Укажите номер строки, в которой лирический герой обозначает себя, используя перифраз.

Ответ: